

Indice

Saluto del rettore dell'Università San Tichon <i>Arciprete Vladimir Vorob'ev</i>	9
Prolusione. La teologia della bellezza <i>Metropolita Ilarion di Volokolamsk</i>	10
Messaggi augurali <i>Mons. Paolo Pezzi, Ambasciatore Antonio Zanardi Landi, Ministro Lorenzo Ornaghi, Prof. Franco Anelli</i>	17
<h3>Il destino della Bellezza</h3>	
<i>Stefano Alberto</i> La bellezza come superamento del dualismo moderno	25
<i>Aleksandr Saltykov</i> Il concetto di bellezza nella cosmologia biblica	39
<i>Tat'jana Kasatkina</i> Il mondo lo salverà la bellezza	51
<i>Marco Rossi</i> La bellezza dell'Incarnazione nella pittura medievale in Italia fra tradizione orientale e occidentale	63
<i>Alessandro Rovetta</i> Il divenire della forma come esperienza della bellezza nell'opera di Michelangelo	77

<i>Natal'ja Vaganova</i>	
“Il cadavere della bellezza” cento anni dopo	91
<i>Konstantin Rubinskij</i>	
La poesia creata dai bambini: ricerca dell'immagine del bello	101
<i>Ignacio Carbajosa</i>	
«Ho cercato di prendermela come sposa, mi sono innamorato della sua bellezza» (Sap 8, 2).	
La bellezza della sapienza nella Bibbia	111
<i>Anton Nebol'sin</i>	
La bellezza nell'Apocalisse e dell'Apocalisse	123
<i>Adriano Dell'Asta</i>	
Si può ancora parlare di arte e di bellezza dopo Auschwitz e la Kolyma?	133
<i>Francesco Braschi</i>	
Il bello come categoria teologica e morale in alcuni scritti di sant'Ambrogio di Milano	143
<i>Georgij Zacharov</i>	
La figura della Luce Trinitaria nell'opera di san Gregorio Nazianzeno: aspetti teologici ed estetici	157
<i>Costantino Esposito</i>	
Che cosa ci fa conoscere la bellezza	165
<i>Aleksandr Filonenko</i>	
La bellezza e il ritorno della realtà: nuove possibilità di una teoestetica	181
<i>Konstantin Sigov</i>	
Nuove forme di bellezza nell'opera di Valentin Sil'vestrov	193

<i>Indice</i>	7
<i>Stefan Vanejan</i> Spazio e liturgia. Aspetti dell'ambiente sacro	201
<i>Ol'ga Januskjavičene</i> Possibilità di sostegno pedagogico per far emergere la bellezza dell'immagine di Dio nell'uomo	211
<i>Svetlana Divnogorceva</i> La cultura pedagogica della famiglia ortodossa in Russia nel contesto degli ideali della bellezza	219
<i>Uberto Motta</i> Tra esperienza e desiderio. Il tema della bellezza nella Commedia di Dante	229
<i>Elizaveta Materova</i> Alla ricerca della perfezione: la poesia del Rinascimento carolingio	249
<i>Timofej Voronin</i> La concezione del bello nel mondo artistico di Žukovskij e di Puškin	261
<i>Maria Cristina Gatti</i> La bellezza <i>sub specie</i> linguistica	269
<i>Irina Celyševa</i> Gli aggettivi di valutazione estetica dal latino alle lingue romanze	279